

Wpł. dnia 15. 04. 2024

Nr 27566/2024

Ilość załączników 2/10: 248445



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu w Krakowie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Lato Się Nie Kończy, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0001012643, Kod pocztowy: 31-982, Poczta: Kraków, Miejscowość: Kraków, Ulica: Śliwkowa, Numer posesji: 8, Numer lokalu: 11, Województwo: małopolskie, Powiat: Kraków, Gmina: m. Kraków, Strona www: https://www.facebook.com/profile.php?id=100095598180550 , Adres e-mail: [redacted]	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Grzybek [redacted]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przygotowanie i realizacja cyklu widowisk tanecznych pokazujących i promujących przestrzenie na terenie powiatu krakowskiego			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	23.04.2024	Data zakończenia	01.07.2024

Podpis elektroniczny zweryfikowany

w dniu 16-04-2024

Wynik weryfikacji podpisu:

ważny/nieważny/brak

Podpis: [redacted]

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na przygotowaniu i realizacji cyklu widowisk tanecznych zlokalizowanych w powiecie krakowskim. Realizacja zadania odbędzie się w miejscach publicznych należących do powiatu krakowskiego, tak by podkreślić ich walory i pokazać, że ruch, taniec i sport w formie rekreacyjnej idealnie wpisuje się w te przestrzenie. Taniec jest idealnym narzędziem do realizacji zamierzonego celu. Przyciąga uwagę, nie wymaga profesjonalnie przygotowanej przestrzeni i dzięki swojemu artystycznemu aspektowi, idealnie wpasuje się w strukturę wybranych miejsc. Choreografię inspirowane będą kulturą polską ze szczególnym uwzględnieniem dorobku kultury krakowskiej, podkrakowskiej i zagranicznej. Celem projektu jest popularyzacja szeroko pojętej kultury gmin podkrakowskich, a także pokazanie jej w nowy, nieszablonowy sposób, aby zainteresować nowego odbiorcę, zachęcić do odwiedzin wybranych miejsc. Szczególnie zależy nam na pokazaniu Parku Miejskiego w Skawinie, zalewu w Kryspinowie oraz rynku w Krzeszowicach. Do realizacji przedsięwzięcia zaangażowanych zostanie ponad 20 profesjonalnych krakowskich tancerzy, 2 choreografów, kostiumograf oraz muzyk, których zadaniem będzie stworzenie choreografii i oprawy dźwiękowo-wizualnej, pokazującej dziedzictwo narodowe w nowoczesny i niekonwencjonalny sposób, kontrastując go z kulturą zagraniczną.

Choreografie przygotowane będą w różnych stylach i konwencjach. Zabieg ten uatrakcyjni widowisko i pozwoli spojrzeć na gminy podkrakowskie w nowy, nieszablonowy sposób. Układy w sposób metaforyczny przedstawią barwne życie ich mieszkańców- znajdziemy w nich przekrój ich dnia codziennego. Ten niekonwencjonalny zabieg sprawi, że widowisko będzie ciekawsze, bardziej przystępne i atrakcyjniejsze dla widowni. Założony cel sprawi, że odbiorca na nowo spojrzy na wybrane miejsca, zainteresuje się, odwiedzi je i doceni ich piękno oraz aspekt kulturalny danego regionu. Dodatkowo widowisko zachęci i zmotywuje widza do większego zgłębiania elementów kultury, zarówno polskiej jak i zagranicznej, przez dołączenie do grup, które to popularyzują i się tym zajmują. Do realizacji zadania zostaną zaangażowani tylko profesjonalni artyści, by mieć pewność, że projekt zostanie zrealizowany na najwyższym poziomie, tak by w sposób jednoznaczny pokazał piękno i popularyzował dziedzictwo narodowe oraz naszą kulturę.

Kultura i sztuka od wieków odgrywały kluczową rolę w kształtowaniu społeczeństw, budowaniu tożsamości i przeciwdziałaniu problemom społecznym. W kontekście problemów społecznych, doświadczenie i bliskość kultury aktywizującej społeczność jest niezwykle ważne. Takie podejście do kultury stawia ludzi i ich potrzeby w centrum uwagi, promując aktywne uczestnictwo, współpracę i budowanie społeczności opartej na wzajemnym szacunku i zrozumieniu. Taniec stanowi idealne połączenie zdrowego ruchu, integracji społecznej, bliskości sztuki i zwiększania motywacji do rozwoju i dbania o siebie. Najbardziej roztańczoną kulturą jest bez wątpienia kultura latynoska. Codzienne życie mieszkańców Ameryki Południowej i Środkowej przeplata się z tradycjami tanecznymi, religia i inne obrzędy duchowe polegają na ciągłym powtarzaniu określonej choreografii, a każde spotkanie towarzyskie kończy się potańcówką. Polacy odwiedzający ten rejon zachwyceni są dostępnością, widocznością i popularnością tańca wśród całej społeczności, dlatego dorobek tańca latynoskiego wywiera obecnie ogromny wpływ na kulturę polską. Frekwencje w klubach i na zajęciach tańca latynoskiego o tym świadczą. Polacy chcą tańczyć i chcą poznawać świat przez taniec. Zestawienie kultury latynoskiej z naszą rodzimą pozwoli uczestnikom docenić również nasz taneczny dorobek kulturowy, pokaże nasze tradycje taneczne, poszerzy horyzonty i da motywację do dalszego zgłębiania naszego dziedzictwa narodowego.

Występ i stworzenie materiału wideo rejestrującego spotkanie, to cel, który zmotywuje uczestników

do pracy podczas treningów i zaszczepi w nich chęć pracy, podnoszenia standardów życia i będzie bodźcem do dalszego rozwoju. Dodatkowo zdobędą doświadczenie w występach na żywo i przed kamerą, które może zaprocentować w ich przyszłych doświadczeniach i projektach, a udział w naszym nieszablonowym projekcie będą mogli dodać do swojego portfolio i dorobku artystycznego.

Od 23 kwietnia do dnia wydarzenia odbędzie się szczegółowe przygotowanie projektu- przygotowanie materiałów promujących wydarzenie, rezerwacja pomieszczeń oraz rekrutacja uczestników, po zakończeniu projektu (do 1 lipca) odbędzie się rozliczenie i przygotowanie sprawozdania z projektu.

Rekrutacja tancerzy zaangażowanych do realizacji projektu przeprowadzona będzie w formie online. Na profilu Fundacji Lato Się Nie Kończy na Facebooku pojawi się informacja o projekcie i naborze. Osoby zainteresowane udziałem w projekcie prześlą zgłoszenie na maila Fundacji, z których Zarząd wybierze osoby o najlepszych kwalifikacjach i umiejętnościach. Rekrutacja zostanie przeprowadzona w sposób sprawiedliwy i z zachowaniem zasad dostępności dla szerokiego grona odbiorców. Wybrane zostaną osoby w różnym wieku, różnej płci, z wysokimi umiejętnościami tanecznymi, zamieszkałe na terenie powiatu krakowskiego i Miasta Kraków.

Główna część przygotowań projektu składa się z 30h zajęć z choreografami oraz konsultacji z kostiumografem. Podczas spotkań uczestnicy nauczą się choreografii, zdobędą dodatkowe doświadczenie w pracy na scenie oraz otrzymają profesjonalnie przygotowane stroje. Treningi będą odbywać się w FitPark Park Wodny przy ulicy Dobrego Pasterza 126 w Krakowie. Cały teren przystosowany jest do osób z ograniczeniami w funkcjonowaniu, posiada przestrzenie przystosowane dla osób niepełnosprawnych ruchowo i umysłowo. Miejsce to zostało wybrane także przez dostosowaną i niezbędną do występów infrastrukturę.

Rejestracja każdej choreografii w postaci materiału wideo jest konieczna by dotrzeć do szerszego grona odbiorców. Zależy nam, by pokazać piękne przestrzenie w gminach podkrakowskich w niekonwencjonalnym i interesującym wydaniu. Zebranie takich materiałów pozwoli trafić do odbiorcy niezainteresowanego wcześniej sztuką i pokazać mu jej ogólnodostępność i popularność. Głęboko wierzymy, że oglądanie profesjonalnych teledysków będzie bodźcem zarówno do poznawania architektury, kultury i sztuki dostępnej na ulicach powiatu krakowskiego oraz pokazanie, że mniejsze miasta i wsie również posiadają miejsca warte odwiedzenia i spędzenia w nich wolnego czasu.

Miejsce realizacji

- Park Miejski Skawina,
- Zalew w Kryspinowie,
- Rynek w Krzeszowicach.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
------------------------	---	--

Materiały wideo	3	Materiały wideo
Przygotowanie choreografii	3	Materiały wideo
Przygotowanie muzyki	3	Materiały audio i wideo
Przygotowanie strojów	30	Materiały wideo
Zaangażowani tancerze	20	Materiały wideo, listy obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Charakterystyka fundacji: Fundacja Lato Się Nie Kończy powstała na początku roku 2023 w odpowiedzi na potrzebę polskiej społeczności. Pragniemy aktywizować młodzież i dorosłych, wyrabiać w nich nawyk aktywnego spędzania wolnego czasu, pobudzić ciekawość świata i chęć poznawania obcych kultur. Fundacja Lato Się Nie Kończy widzi ogromny potencjał w doświadczaniu, porównywaniu i czerpaniu z innych kultur w celu poszerzenia horyzontów, rozwoju intelektualnego oraz mentalnego. Taniec jest idealnym narzędziem do realizacji powyższych celów, ponieważ łączy w sobie ruch, sztukę, kulturę i zdrowy tryb życia.

Cele fundacji:

- popularyzacja kultury w Polsce,
- popularyzacja Krakowa jako miasta sztuki i artystów,
- aktywizacja młodzieży i dorosłych,
- popularyzacja ruchu i zdrowego trybu życia,
- nabycie nowych umiejętności z zakresu tańca,
- poszerzenie wiedzy na temat zagranicznych kultur,
- popularyzacja sztuki i tańca.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Doświadczenie fundacji adekwatne do oferowanego wydarzenia:

- W 2023 roku Fundacja Lato Się Nie Kończy współorganizowała trzecią edycję BailaTON Dance Festival, przez co zdobyła doświadczenie w organizacji podobnych wydarzeń. Festiwal trwał 4 dni, od 8 do 11 czerwca.
- Prowadzenie zajęć tanecznych i sportowych dla osób w każdym przedziale wiekowym - Prowadzenie cyklicznych zajęć pozwala szkolić nowe pokolenie artystów i pasjonatów tańca. Na zajęciach poznajmy nie tylko technikę tańca i choreografie, ale również historie danego stylu oraz kulturę regionu z którego pochodzi.
- Nagranie tanecznego teledysku- Działanie miało na celu zebranie materiałów do promocji wydarzeń fundacji oraz pokazanie czym na co dzień członkowie organizacji się zajmują. Powstało we współpracy z 10 tancerzami, teatrem Łąźnia Nowa, fundacją Dom Utopii
- Współpraca z Domem Utopii- Na zaproszenie Fundacji Dom Utopii, członkowie Fundacji współpracowali przy tworzeniu pracy badawczej polskiej artystki o światowej sławie - Aleki Polis. Wydarzenie promowane było przez teatr Łąźnia Nowa. -Organizacja Kubańskiej Salsoteki- Działanie

polegało na organizacji salsoteki, w której udział wzięli pasjonaci kubańskiej kultury i tańca. Głównym gościem imprezy był Jose Torres, Izabella Torres oraz Rodrigo Rodriguez.

-WOŚP Fundacja Lato Się Nie Kończy zorganizowała latynoski pokaz taneczny podczas zbiórki Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

-Spotkania Online- W miesiącu grudniu i styczniu na profilu instagramowym prezesa fundacji zostały zorganizowane spotkania online z zagranicznymi artystami, między innymi z Włoch i Kuby. Trwały one blisko godzinę, spotkania polegały na wymianie swoich spostrzeżeń na temat kultury, sztuki, tańca i ruchu w różnych rejonach naszego świata. W związku z dużym zainteresowaniem odbiorców, jedno ze spotkań poskutkowało zorganizowaniem dodatkowego cyklu spotkań z Kubanką w Krakowie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wkład własny osobowy:

-2 osoby odpowiedzialne za rekrutację, koordynowanie, realizację i podsumowanie projektu-wolontariat

-20 tancerzy- wolontariat.

Wkład własny rzeczowy:

-mobilne nagłośnienie,

-mobilne oświetlenie,

-elementy strojów.

Wkład własny finansowy:

-1000zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagranie i montaż materiałów wideo- 3 sztuki- faktura/umowa zlecenie	3 000,00		
2.	Zatrudnienie dwóch choreografów- faktura	4 200,00		
3.	Wynagrodzenie muzyka	500,00		
4.	Wynajem przestrzeni treningowej	1 500,00		
5.	Grupa tancerzy- wolontariat (10h x 40zł x 20 osób)	8 000,00		
6.	Dwóch koordynatorów- wolontariat (8h x 40zł x 2 osoby)	640,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 840,00	8 200,00	9 640,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający zakres działalności i sposób reprezentacji Oferenta (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.