

# 4 Szlak gminy Jerzmanowice-Przebinia

(gminy: Jerzmanowice-Przebinia, Krzeszowice)

Dolina Będkowska (węzeł szlaków w rejonie Jaskini Nietoperzowej) → Jerzmanowice → Raclawice → Szklary → Łazy → Dolina Będkowska

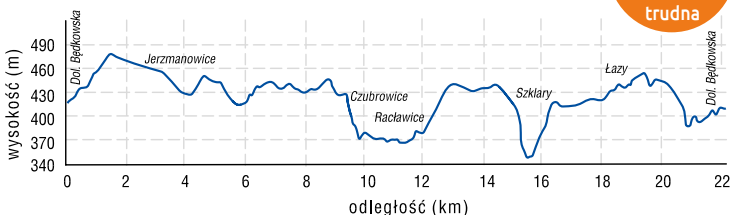
Suma zjazdów: 588 m  
Suma podjazdów: 588 m  
Przewyższenie: 133 m

Drogi asfaltowe: 9,9 km  
Drogi utwardzone i gruntowe: 12,3 km

Oznaczenie trasy w terenie:  
🚲 22,2 km

22,2 km

bardzo trudna



Jedną z trudniejszych tras prowadzącą w całości niebieskim szlakiem okrężnym gminy Jerzmanowice-Przebinia. Trasa niezwykle atrakcyjna krajobrazowo, wiodąca widokowymi wierzchołkami. Łączy trzy Dolinki Podkrakowskie: Będkowską, Szklarkę (przecina dwukrotnie) i Raclawki. Jej pokonanie to wyzwanie dla dobrze wytrenowanych rowerzystów z zacięciem MTB, gdyż występuje tu kilka uciążliwych podjazdów i trudnych zjazdów. Szczególnie atrakcyjny, ale wymagający sporej uwagi, jest odcinek między Jerzmanowicami a Czubowicami (trasa prowadzi polnymi ścieżkami, a na niewralgicznym skrócie brakuje oznakowania).

## Atrakcje na trasie:

### Jaskinia Nietoperzowa

To jedna z większych jaskiń na Jurze, ma ponad 300 m długości. Swą nazwę zawdzięcza licznie występującym tu nietoperzom. Słynie z odnalezionych w niej kości zwierząt z okresu zlodowaceń. Jaskinia wyróżnia się piękną szatą naciekową. Kręcono w niej sceny do filmu „Ogień i mieczem” Jerzego Hoffmana. Jest udostępniona dla turystów od kwietnia do listopada. Zwiedzanie na oświetlonej trasie odbywa się z przewodnikiem. Trwa ok. 30 min. Obok działa Matpi Gaj z tyrolką i wspinaczką skałkową.



Jaskinia Nietoperzowa, fot. © Jakub Hałun



Mopek, fot. Bogusław Czerwiński

### Kościół pw. Narodzenia NMP w Raclawicach

Drewniany kościół pochodzi z 1511 r. Jest to świątynia w stylu późnogotyckim, która bez większych zmian przetrwała do naszych czasów. Jedynie na przetomie XVII i XVIII w. dobudowano do niej wieżę. We wnętrzu uwagę zwracają gotyckie detale, renesansowa polichromia z XVII w., rzeźba Matki Boskiej z Dzieciątkiem z XV w.



Kościół w Raclawicach, fot. Tomasz Trulka

